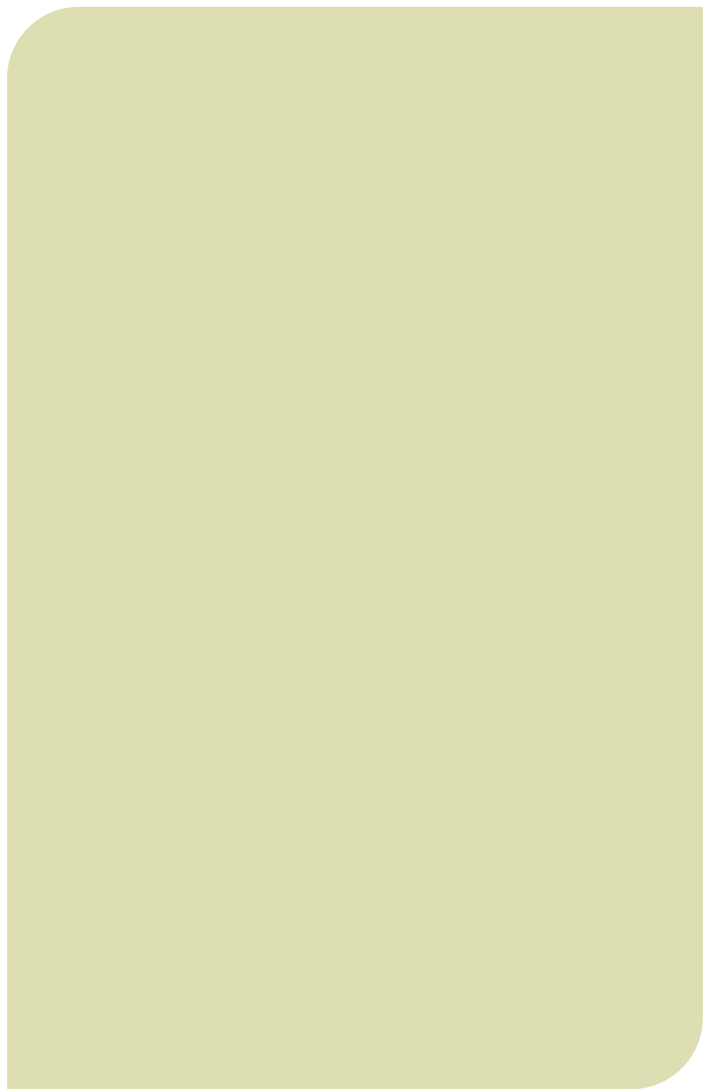


Las aves de Chotula



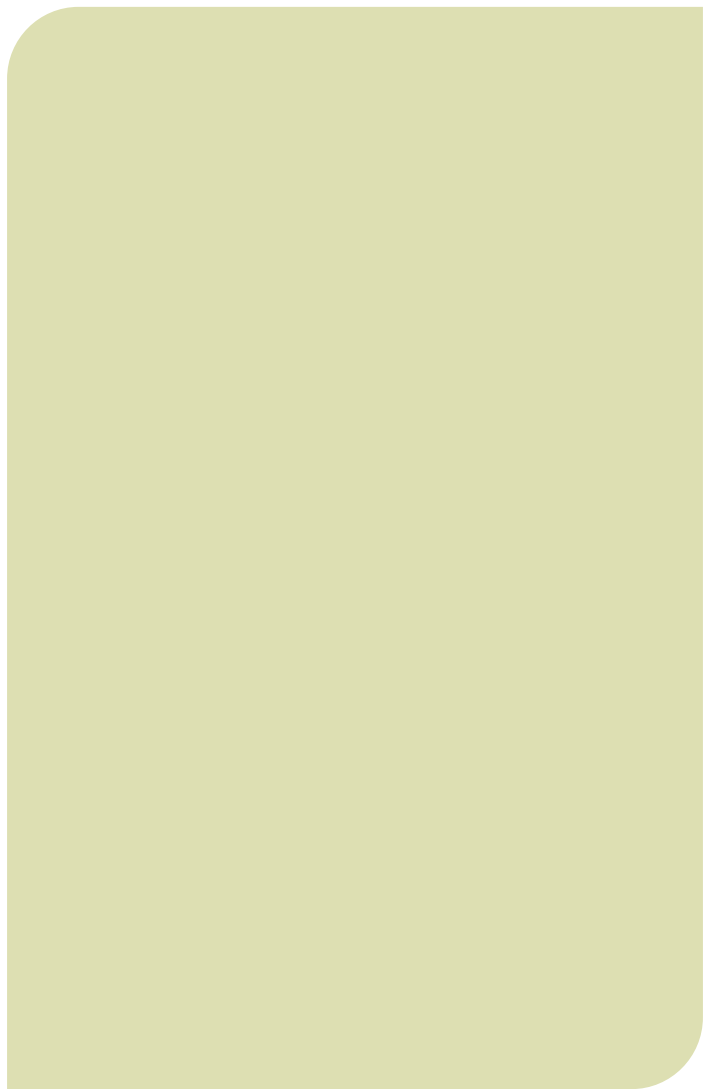


Las aves de
Chobula



Para hacer el retrato de un pájaro

Pintar primero una jaula
con la puerta abierta
pintar después
algo bonito, algo simple
algo bello, algo útil
para el pájaro
apoyar después la tela contra un árbol
en un jardín, en un soto o en un bosque
escondese tras el árbol
sin decir nada, sin moverse...
A veces el pájaro llega enseguida
pero puede tardar años,
antes de decidirse
No hay que desanimarse
hay que esperar
esperar si es necesario durante años
la celeridad o la tardanza en la llegada del pájaro
no tiene nada que ver
con la calidad del cuadro
Cuando el pájaro llega
si llega
observar el más profundo silencio
esperar que el pájaro entre en la jaula



y una vez que haya entrado
cerrar suavemente la puerta con el pincel
después
borrar uno a uno todos los barrotes
cuidando de no tocar ninguna pluma del pájaro
Hacer acto seguido el retrato del árbol
escogiendo la rama más bella
para el pájaro
pintar también el verde follaje y la frescura del viento
el polvillo del sol
y el ruido de los bichos de la hierba en el calor estival
y después esperar que el pájaro se decida a cantar
Si el pájaro no canta
mala señal
señal de que el cuadro es malo
pero si canta es buena señal
señal de que podéis firmar
Entonces arrancadle delicadamente
una pluma al pájaro
y escribid vuestro nombre en un ángulo del cuadro.

Jacques Prévert

Directorio

UDLAP

Luis Ernesto Derbez Bautista

Rector

José Daniel Lozada Ramírez

Vicerrector académico

René Alejandro Lara Díaz

Vicerrector de Investigación,

Posgrado y Extensión

Israel Cedillo Lazcano

Director general de Investigación

Lorena Martínez Gómez

Directora general de la Oficina de Rectoría

Perla del Rocío Fernández López

Decana de la Escuela de Artes y Humanidades

Lucila Isabel Castro Pastrana

Decana de la Escuela de Ciencias

José Gerardo Traslosheros Hernández

Decano de la Escuela de Ciencias Sociales

Rafael Carrera Espinoza

Decano de la Escuela de Ingeniería

Elizabeth Salamanca Pacheco

Decana de la Escuela de Negocios y Economía

Mensaje del rector

La comunidad UDLAP se precia de estudiar, trabajar y convivir en un paisaje de 70 hectáreas verdes que conserva sus especies nativas de aves. Este privilegio significa también un compromiso de nuestra parte con la sociedad de generar ideas, proyectos y acciones que garanticen la protección de los hábitats naturales. Hoy, más que nunca, en nuestra universidad buscamos generar un cambio cultural de pensamiento en el que la conservación de la biodiversidad ambiental sea un valor: una obligación moral.

El libro *Las aves de Cholula*, producto del trabajo del Jardín Etnobotánico «Francisco Peláez R.» y miembros de nuestra institución, es un grano más en ese esfuerzo por alimentar un futuro que asegure a todos los seres vivos el derecho a existir.

Dr. Luis Ernesto Derbez Bautista
Rector

Directorio JARDÍN ETNOBOTÁNICO

María Eloína Peláez Valdés

Directora fundadora

Jesús Hernández Castán

Director general

Julio César Morales Ortega

Director técnico

Jorge Flores Hernández

Coordinador operativo

Georg Hantke

Curador en Ciencias Naturales

Paulina Rendón Poujol

Supervisora de Calidad y Servicios

Andrea Carmona

Coordinadora del Área de Divulgación

Daniela Díaz Arellano

Coordinadora de Educación Ambiental

Idalia Molina Castaneyra

Coordinadora del Área de Diseño

Estela Hernández Ascención

Coordinadora del Área de Vida Ecológica

Abigail Vázquez Lozano

Coordinadora del Área de Plantas

Francisco Rubio Greathouse

Coordinador administrativo



JARDÍN ETNOBOTÁNICO
FRANCISCO PELÁEZ R.

Este trabajo es fruto de la colaboración
de muchos compañeros interesados en
el estudio de las aves, a los cuales
agradecemos su valiosa participación.



Eloína Peláez Valdés
Jesús Hernández Castán
Jerónimo García Guzmán
José A. González Oreja
César Humberto Guzmán
Carolina Bonache Regidor
Amantina Lavelle Sánchez
Oscar I. Valle-Díaz
Andrew J. Rhodes-Espinoza
Ian McGregor-Fors
Colaboración

Luis Can
Ana V. Calderón Vessels
Carlos Alberto Ocegüera Sierra
Ilustraciones

Jesús Hernández Castán
Coordinación

D. R. © 2024 Fundación Universidad de las Américas, Puebla
Ex hacienda Santa Catarina Mártir s/n, San Andrés Cholula, Puebla, C. P. 72810
www.udlap.mx · editorial.udlap@udlap.mx · Tel.: +52 222 229 20 00

D. R. © 2024 Jardín Etnobotánico Francisco Peláez R., A. C.
Calle 2 Sur 1700, Barrio de Santo Niño, San Andrés Cholula, Puebla, C. P. 72810
Tel.: +52 222 261 03 50

Primera edición: diciembre de 2011
Edición digital: diciembre de 2024
ISBN: 978-607-26789-6-5

Queda prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio, del contenido de la presente obra, sin contar con la autorización por escrito del titular de los derechos de autor. Los contenidos, su estilo y las opiniones expresadas en ellos son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan la opinión de la UDLAP.

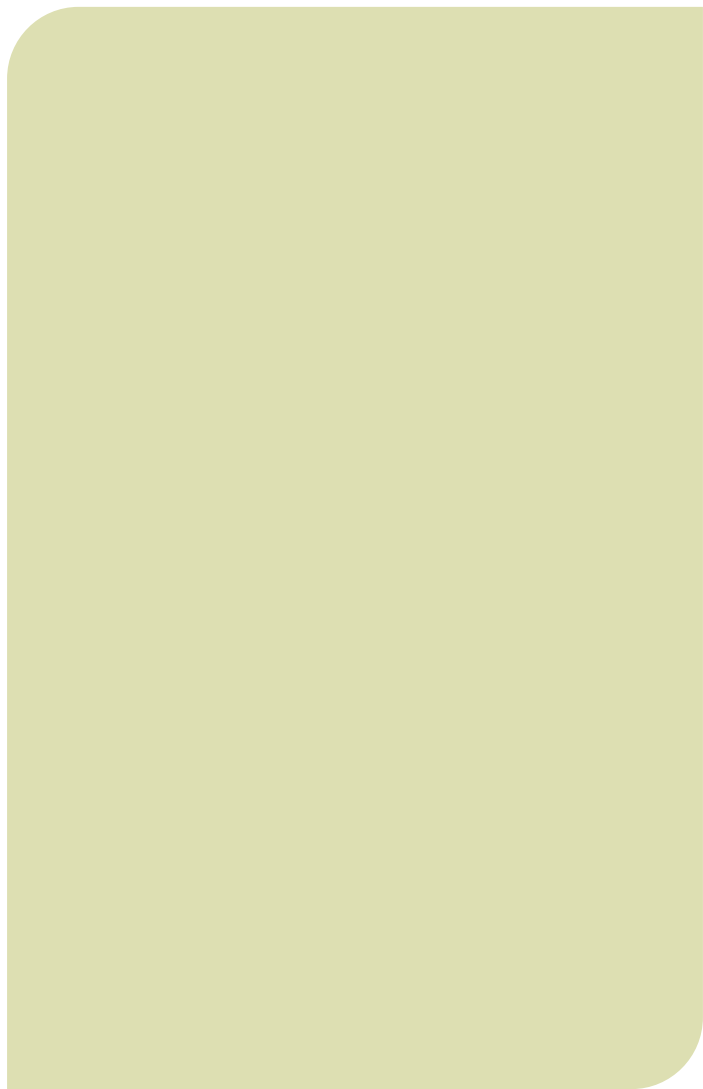
Presentación,

Las aves son un grupo animal muy común en la mayoría de los ecosistemas. En el mundo existen alrededor de diez mil especies, de las cuales, 1,060 viven en la amplia variedad de hábitats que tiene México.

La característica principal de este animal es la presencia de plumas, siendo el único del planeta que exhibe esta particularidad. Al igual que los reptiles, de quienes descienden, las aves tienen vértebras y huesos que son parcialmente huecos, constituidos por elementos transversales internos muy rígidos que les confieren un menor peso para facilitarles el vuelo (aunque también existe el grupo de pájaros que han perdido la habilidad de volar). Como cada una de las especies, las aves juegan un papel importante dentro de sus ecosistemas porque realizan, entre otras labores, la dispersión de las semillas, la polinización y ayudan al control natural de los insectos, razones por las que su estudio y entendimiento debería ser de interés general y no solo de las esferas científicas.

En este sentido, el «avistamiento de aves», o *birdwatching* en inglés, es una actividad que, aunque en nuestro país es prácticamente nueva, colabora con la conservación de la avifauna.

La presente guía, derivada del trabajo conjunto entre el Jardín Etnobotánico «Francisco Peláez R.» y la Universidad de las Américas Puebla, es un esfuerzo por inventariar e identificar a las aves de la región cholulteca y por fomentar en la población la cultura del avistamiento de aves que, además de ser entretenida, representa un elemento fundamental en pro de la conservación del medioambiente.



Contenido

Aves
y áreas urbanas

*El contexto
ambiental
de Cholula*

*Creando
espacios
de vida*

*Cómo
observar aves*

*Anatomía
de las aves*

Fichas

Aves y áreas urbanas

Se estima que desde el año 2000 más de la mitad de la población mundial vive en áreas urbanas (una cifra que sigue en aumento, especialmente en los países en vías de desarrollo). Este crecimiento de la mancha urbana, que se debe a factores socioeconómicos, incorpora a muchas áreas naturales, provocando, en la mayoría de los casos, que su biodiversidad se vea amenazada. Es así que al simplificarse el medio natural, la mayor parte de la vegetación nativa se altera y se extinguen varias especies que no logran sobrevivir en los paisajes urbanos formados por fragmentos de vegetación inmersos en una matriz amplia de edificios, carreteras y pavimento.

Aunque las aves son muy sensibles a las modificaciones de sus hábitats, incluso son consideradas bioindicadores de cambios en las condiciones ambientales, algunas especies, como las omnívoras, que se alimentan de una amplia gama de recursos, y las granívoras, que consumen granos y semillas, se han podido adaptar a su entorno urbano, aprovechando los recursos disponibles, modificando su sistema reproductor y las pautas de vigilancia contra sus depredadores naturales. Las aves insectívoras, en cambio, no han tenido la misma suerte y han visto mermada su alimentación, lo que amenaza su permanencia. Además, parece que las especies residentes que pasan todo el año en un

mismo lugar están mejor adaptadas que las migratorias que solo se observan en un lugar a lo largo de ciertas épocas del año.

En este sentido, la función de las áreas verdes en la mancha urbana, como los parques y jardines, que surgieron para cumplir la función social de ser centros de recreo, tienen —hoy más que nunca— un papel muy importante al mantener el equilibrio de la zona, ayudar a la regularización de la temperatura, la liberación de oxígeno, la reducción del ruido, y actuar como reservorios de la biodiversidad en general y de las aves en particular. Sobra decir que, además de guardar el equilibrio ecológico y social de cualquier zona urbana, las áreas verdes contienen la avifauna del lugar y, por lo tanto, son también de interés para los observadores de aves y para la educación ambiental.

El contexto ambiental de Cholula,

La región de Cholula es una planicie de la provincia de Puebla, localizada a más de 2,000 metros sobre el nivel del mar, muy próxima a la Sierra Nevada y al declive de la cuenca del río Balsas.

Su paisaje se interrumpe por las serranías de baja elevación y dos de los volcanes más altos del país: el Popocatepetl y el Iztaccíhuatl.

El clima que predomina en la zona es templado, subhúmedo con lluvias en verano y con una temperatura media anual entre 18 y 20 °C

Cholula pertenece a la provincia del Eje Neovolcánico Transversal, dentro de la región mesoamericana de montaña, que se caracteriza por la gran diversidad de pinos (*pinus*) y encinos (*quercus*).

Para la descripción de la vegetación es conveniente considerar que Cholula cuenta con dos zonas fisiográficas: la planicie y las serranías. Aunque desde 1985 la zona se ha destinado principalmente al uso urbano, existen aún grandes extensiones dedicadas al uso agrícola con una gran diversidad de cultivos que incluyen cereales, hortalizas y flores. En estos terrenos, y especialmente a las orillas de los canales de riego, se presentan árboles de especies nativas, como el fresno (*fraxinus uhdei*), el aile (*alnus glabrata*), y algunas otras introducidas desde la época colonial como el pirul (*schinus molle*) y el sauce llorón (*salix*

babilonica). Son comunes también los huertos frutales tanto de especies de origen euroasiático, como el durazno (*prunus persica*), y de frutales nativos, como el tejocote (*crataegus mexicana*). Además de especies exóticas plantadas con fines de reforestación, como el eucalipto (*eucalyptus camaldulensis*) y la casuarina (*casuarina equisetifolia*).

En las zonas urbanas es posible encontrar importantes áreas verdes en los parques y jardines. El zócalo de San Pedro Cholula, con una extensión de 1.9 hectáreas, es el parque urbano más extenso con una vegetación que incluye el fresno (*fraxinus uhdei*), que es una especie nativa, y especies exóticas de ficus, como la *ficus benjamina* y la *ficus indica*. Por su parte, el campus de la Universidad de las Américas Puebla, ubicado en San Andrés Cholula, cuenta con casi 70 hectáreas de áreas verdes, poblado de especies como el fresno (*fraxinus uhdei*), el ciprés o cedro blanco (*cupressus lusitanica*), la jacaranda (*jacaranda mimosifolia*), el trueno (*ligustrum lucidum*) eucalipto (*eucalyptus camaldulensis*) y la casuarina (*casuarina equisetifolia*).

Por otro lado, el cerro Tzapotecas, con una extensión de 510 hectáreas, es el área con la vegetación natural más impor-

tante de la región de las Cholulas. En él se distinguen los siguientes tipos de vegetación con base en la composición de especies de árboles y arbustos: matorral de la ladera sur, matorral de la ladera norte, bosque de pino-encino, bosque abierto de pino y bosque de eucalipto. En la ladera sur del cerro existen pendientes muy inclinadas con una mayor exposición a la radiación solar, por esta razón se presentan especies vegetales características de los llamados matorrales xerófilos, como son el cazahuate (*ipomea murucoides*), la tronadora o flor de San Pedro (*tecoma stans*) y el nopal (*opuntia tomentosa*). El matorral de la ladera norte está constituido por especies de arbustos, como *marina nutans*, cabellos de ángel (*calliandra grandiflora*) y garbancillo (*brongniartia intermedia*). El Tzapotecas cuenta también con bosque de pino-encino —el tipo de vegetación mejor conservada del cerro—, cuenta con una gran diversidad de especies de árboles, como el encino (*quercus*), pinos (*pinus leiophylla*, *pinus montezumae*), el madroño (*arbutus xalapensis*) y el junípero o sabino (*juniperus deppeana*).

Su bosque abierto de pino está formado por árboles maduros de la especie *pinus leiophylla*, distribuidos de manera muy espaciada entre sí.

Por otro lado, el bosque de eucalipto está constituido por abundantes árboles jóvenes de la especie introducida de *eucalyptus camaldulensis*, considerada como una especie invasora que puede llegar a reemplazar a las especies locales.

En suma, en la vegetación de la región de Cholula, determinada por el uso del suelo urbano, predominan las especies exóticas, tanto ornamentales como árboles de rápido crecimiento, muy comunes en los jardines y las áreas verdes de todo el país. Sin embargo, existen también amplias áreas arboladas (canales, parques y huertos) que proporcionan un hábitat adecuado para diversas especies de aves forestales.

Creando espacios de vida

Las aves se pueden observar no solo con binoculares en el campo, también se pueden disfrutar creando un espacio de vida para ellas en la propia casa. Estos espacios no son una jaula, todo lo contrario, son el principio de la libertad. No importa si se tiene un jardín o se vive en un edificio. Para crear un espacio de vida lo importante no es el lugar que se tenga, sino la capacidad de propiciar los elementos necesarios para que se desarrolle la vida. En este caso: las aves, como los humanos y cualquier otra forma de vida, requieren de agua, alimento, refugio y respeto.

- Agua. No solo para satisfacer su sed sino también para refrescarse, para bañarse y mantener sus alas limpias. Se puede poner desde un plato con agua hasta una palan-gana con piedras para que puedan perchar y no resbalarse en la superficie. Si hay más espacio, una fuente o un estan-que sería ideal.

- Alimento. Las aves tienen diferentes requerimientos de alimentación, algunas comen peces, otras carroña, algunas más semillas, frutas, néctar, insectos y hasta pequeños invertebrados. Para atraer a las aves se les puede ofrecer diferentes tipos de alimentos.

A casi todas las aves de la región les encanta la fruta y el néctar, a algunas les

gusta el chile y la pulpa de las frutas. También les agrada la variedad, por lo que se recomienda ir cambiando la comida.

En nuestro espacio de vida podemos tener plantas ricas en néctar, plantas que produzcan semillas, pero también podemos poner alpiste y migajas de pan en el suelo o colgar comederos para satisfacer a los gustos de las diferentes aves. A veces, ellas no llegan inmediatamente, pues suelen ser tímidas. Es mejor situar los comederos y bebederos donde se puedan observar desde alguna ventana de la casa o estructura similar.

- Refugio. Se trata de un espacio para descansar, dormir y estar con ellas mismas. Los refugios se los brindan las plantas, sobre todo los árboles y arbustos donde puedan perchar, retraerse o tomar los materiales para construir sus nidos. Para algunas especies las construcciones humanas son ideales como refugio o sitios de anidación.
- Respeto. El respeto es fundamental. No es cuestión de simplemente no lastimar a las aves. Es algo mucho más profundo. Las aves, como cualquier otra forma de vida, tienen necesidades y requieren de espacio para poder desarrollarse y vivir en armonía con las otras especies con quienes comparten el planeta Tierra. Conocer a las aves es reconocer la relación mutua.

Cuando se crea un espacio de vida en la casa, en el jardín, en la terraza, en la azotea o simplemente en alguna pared, se está brindando agua, comida, refugio y respeto a las aves locales y a las migratorias que deleitarán a los observadores con su paso por la región. Creando estos espacios, se puede ayudarlas y, al mismo tiempo, enriquecer la cotidianidad.

Cómo observar aves

Se trata de un pasatiempo relativamente fácil, es una actividad recreativa que, además de permitirnos un acercamiento con la naturaleza, no requiere de gran esfuerzo y tampoco de un profundo conocimiento para comenzar. Es así que en las últimas décadas, afortunadamente, el número de observadores de aves ha aumentado. El propósito de este apartado es dar a conocer las reglas y los requerimientos básicos para ser un buen observador.

El equipo se puede dividir en ropa y accesorios:

- Ropa. Es buena idea usar una gorra o sombrero, ya que no siempre habrá un lugar donde haya sombra para poder detenerse y tener un buen ángulo del individuo a observar, este aditamento evitará que nos deslumbre el sol. Siguiendo en orden descendente, la ropa debe ser cómoda, fresca, que permita el libre movimiento y que, además, nos pueda cubrir de la lluvia. En Cholula, por ejemplo, los meses lluviosos son intensos y muchas veces comienza a llover en la hora pico de actividad de las aves. Los colores deben ser discretos, opacos, se recomienda café, verde olivo y gris, porque las aves son susceptibles a la perturbación y los colores intensos las ponen en alerta. Finalmente, el calzado debe ser cómodo y de preferencia resistente al agua.
- Accesorios. En las áreas urbanas podemos encontrar algunas especies relativamente acostumbradas a la gente por

lo que no se alejan, sin embargo, la mayoría de ellas son susceptibles a la presencia humana, así que prefieren alejarse o esconderse. Por ello, sería necesario contar con unos buenos binoculares que permitan un mayor acercamiento visual para poder reconocer rasgos distintivos de las especies observadas. Es necesario que se usen binoculares que permitan el buen paso de la luz y que, dependiendo de las circunstancias, puedan variar la apertura y la magnificación. Son recomendables aquellos con una magnificación de 12X y una apertura de 40 o 50 para tener un ángulo mayor de observación. Es indispensable, también, llevar una libreta de notas en la que se pueda escribir la especie encontrada, algunas características de la misma o de los individuos observados, la cantidad, su comportamiento, el lugar donde fueron vistos, entre otros detalles de interés.

La guía de campo es la herramienta más útil porque nos permite diferenciar entre las especies parecidas, además de darnos los datos técnicos de distribución, nombre científico, nombre común de la región, etcétera.

Existen guías regionales, como la presente, o guías de aplicación a más amplia escala, como la *Guía Peterson de Aves de México*.

Dependiendo del grupo de aves que se observen, es importante poder identificar los

rasgos distintivos de cada especie. Algunas tendrán variaciones en la pigmentación de las plumas, manchas o protuberancias en distintas partes del cuerpo, como la cabeza, el pico, las alas, la cola, el pecho o abdomen y el dorso. El canto de las aves también tiene características particulares, cada especie tiene sus propios sonidos, a veces tienen más de un trino y en otras imitan el canto de otra especie. En internet existen grabaciones con las que se puede adiestrar el oído para escuchar a las aves. Finalmente, se debe tomar en cuenta que la mayoría de las aves tienen horas pico de actividad, por lo que no todo el día es óptimo para observarlas. En la región de Cholula, en particular, se registra la mayor actividad al amanecer y al atardecer.

Es vital considerar en todo momento la ética del observador. En un principio, si se gusta de las aves, se tenderá por regla general el cuidar tanto su ambiente como a ellas; de cualquier forma, existen algunos lineamientos que sugieren una mejor convivencia no solo con esta especie, sino con todas.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LOS OBSERVADORES DE AVES

- 1.** Promueva el bienestar de las aves y su ambiente.
 - a.** Apoye la protección del hábitat natural de las aves.
 - b.** Para evitar provocar tensión o exponer a las aves a peligros, proceda con cuidado y respeto durante sus observaciones, toma de fotografías, grabación de sonidos o filmaciones.
 - i.** Límitese en el uso de grabaciones y otros métodos de atracción de aves. Nunca utilice tales métodos en áreas altamente visitadas por observadores de aves; o para atraer especies en peligro de extinción, de interés para la conservación o que sean raras en el área.
 - ii.** Manténgase alejado de los nidos y colonias de anidación perchas, áreas de exhibición de cortejo e importantes sitios de alimentación. Si es necesario extender el tiempo de observación, fotografiar, filmar o grabar aves en áreas tan especiales como las descritas, intente camuflajearse con la vegetación natural.
 - iii.** Restrinja el uso de luz artificial al fotografiar, especialmente cuando intente lograr tomas de cerca.
 - c.** Antes de publicar la presencia de un ave rara, considere si ello ocasionará molestias al ave, sus alrededores o a otras personas en el área. Solo proceda al anuncio si considera que puede controlarse el acceso, minimizar las molestias y si ha obtenido el permiso expreso de los propietarios del terreno. Los sitios de anidado de aves raras deberán reportarse solo a las autoridades de conservación respectivas.

- d.** Manténgase en carreteras, senderos y caminos paralelos a donde están los nidos; si no, procure perturbar mínimamente el hábitat.
- 2.** Respete la ley y los derechos de los demás.
- a.** No ingrese a propiedad privada sin el permiso del dueño.
 - b.** Siga todas las leyes, reglas y normas que gobiernen el uso de carreteras y áreas públicas, tanto en su país como en el extranjero.
 - c.** Sea cortés al establecer comunicación con otras personas. Su comportamiento ejemplar generará buena voluntad tanto hacia los observadores de aves como hacia el público en general.
- 3.** Asegúrese de que los comederos, estructuras de anidado y otros ambientes artificiales para las aves sean seguros.
- a.** Mantenga limpios los recipientes de agua y comida. Vigile que estén libres de enfermedades o descomposición. Es importante alimentar continuamente a las aves durante las temporadas de clima adverso.
 - b.** Brinde mantenimiento y limpie regularmente las estructuras de anidado.
 - c.** Si intenta atraer aves hacia determinada área, asegúrese de que no estarán expuestas a depredadores, como gatos y otros animales domésticos.
- 4.** La observación colectiva de aves, ya sea organizada o simple casualidad, requiere de especial cuidado. Cada individuo del grupo, además de observar las normas de los numerales 1 y 2, tiene ciertas responsabilidades como miembro de un grupo:
- a.** Respete los intereses, derechos y habilidades de sus compañeros observadores de aves, así como de las

personas que participan en otras actividades legítimas al aire libre. Comparta con libertad sus conocimientos y experiencia, excepto en ocasiones en que aplique la norma 1(c). Sea especialmente colaborador con los observadores de aves novatos.

b. Si es testigo de alguna conducta no ética por parte de algún observador de aves, examine la situación e intervenga si lo considera prudente. Si decide intervenir, informe a las personas que sus acciones no son las apropiadas e intente, dentro de los términos de la razón, hacerlos desistir de dicho comportamiento. Si continúan, anótelos y notifique a los individuos u organizaciones apropiadas.

5. Responsabilidades del líder del grupo (viajes y paseos de aficionados y profesionales):

a. Sea modelo de ética para su grupo. Enseñe por medio de la práctica y ejemplo.

b. Intente que sus grupos sean de un tamaño que no ejerza impacto negativo en el ambiente y que no interfiera con los demás que utilizan la misma área.

c. Asegúrese de que todos los miembros del grupo conozcan y practiquen este conjunto de normas.

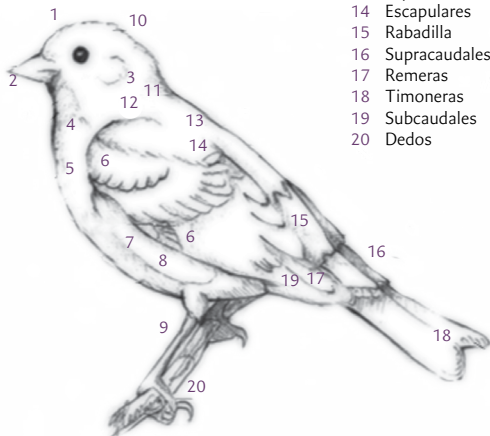
d. Conozca e informe a su grupo de circunstancias especiales aplicables a las áreas que visiten (por ejemplo, que están prohibidas las grabadoras).

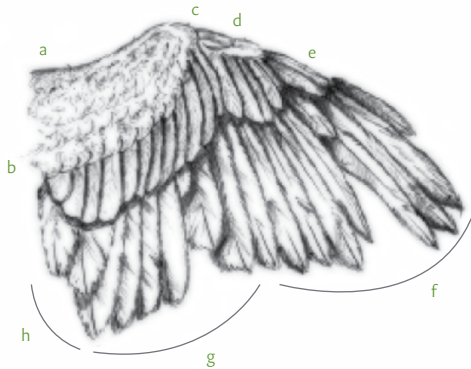
e. Si pertenece a alguna compañía de viajes, asegúrese de darle más importancia a las aves y su divulgación al público que a los propios intereses comerciales. Idealmente, los líderes deberán llevar un registro de avistamientos de aves, documentar presencias inusuales y enviar sus registros a las organizaciones respectivas.

Anatomía, de las aves

Cuerpo

- 1 Frente
- 2 Pico
- 3 Auriculares
- 4 Garganta
- 5 Pecho
- 6 Cubiertas alares
- 7 Flanco
- 8 Vientre
- 9 Tarsos
- 10 Corona
- 11 Nuca
- 12 Cuello
- 13 Espalda
- 14 Escapulares
- 15 Rabadilla
- 16 Supracaudales
- 17 Remeras
- 18 Timoneras
- 19 Subcaudales
- 20 Dedos





Alas

- a Pequeñas cobertoras
- b Cobertoras medianas
- c Cobertoras secundarias
- d Alula
- e Cobertoras primarias
- f Primarias
- g Secundarias
- h Terciarias



Fichas

Garzón blanco	1	31	Chipe negro gris
Garza ganadera	2	32	Chipe de coronilla
Garza nocturna	3	33	Reyezuelo sencillo
Chorlito de collar	4	34	Chipe corona negra
Zopilote común	5	35	Chipe negro-amarillo
Milano	6	36	Perlita azul
Aguililla cola roja	7	37	Mirlo huertero
Cernícalo	8	38	Mirlo primavera
Tortolita	9	39	Zenzontle
Paloma hilota	10	40	Cuitlacoche
Paloma común	11	41	Estornino común
Tórtola cuquita	12	42	Chinito
Garrapatero pijuy	13	43	Capulinerio gris
Lechuza de campanario	14	44	Tángara roja
Colibrí latirostro	15	45	Toquí parado
Carpintero mexicano	16	46	Zorzal cantor
Tirano gritón	17	47	Gorrión casero
Contopus boreal	18	48	Picogordo azul
Papamoscas copetón	19	49	Gorrión arlequín
Contopus José María	20	50	Pinzón mexicano
Mosquero cardenalito o San Gabriel	21	51	Jilguero dominico
Alcaudón verdugo	22	52	Picogordo tigrillo
Chara pecho gris	23	53	Gorrión ceja blanca
Alondra cornuda	24	54	Tángara capucha roja
Golondrina común	25	55	Tordo ojo rojo
Sastrecillo	26	56	Tordo sargento
Chivirín cola oscura	27	57	Zanate mexicano
Chivirín barranqueño	28	58	Bolsero de Wagler
Chipe trepador	29	59	Bolsero encapuchado
Chipe coronado	30		

Contenido de las fichas

ICONOGRAFÍA DE ALIMENTACIÓN



Insectos



Carroña



Peces



Néctar



Mamíferos pequeños



Fruta



Invertebrados acuáticos



Granos

ICONOGRAFÍA DE ESTATUS DE CONSERVACIÓN



Preocupación menor



Amenazada



En peligro de extinción



No identificada



Sin clasificación



Nombre común

Nombre científico ★
Nombre en inglés
Familia ■
Tamaño

Información básica

.....

.....

.....

.....

Nº.





Garzón blanco

Ardea alba

Great Egret

Garzas

84-99 cm



La garza de gran tamaño, asociada a cuerpos de agua, es posible encontrarla consumiendo anfibios y pequeños invertebrados. Aunque durante el día es común verla sola, por las noches percha en grandes grupos y en dormideros comunales.



Garza ganadera



Bubulcus ibis

Cattle Egret





Garzas

45.5-53 cm

Recibe este nombre porque frecuentemente se halla cerca de lugares donde hay ganado. Es una garza de tamaño pequeño originaria del continente europeo, pero ampliamente extendida en México. Se le puede ver en grandes grupos por la mañana en las zonas de campos de cultivo.



Garza nocturna

Nycticorax nycticorax 
Black-crowned Night-Heron
Garzas 
60 cm

A la garza de hábitos nocturnos o vespertinos se le observa un poco después de caer el sol, sobrevolando en grupos de tres o más y emitiendo un sonido similar al de un ladrido. La presencia de una larga pluma permite su identificación cuando está perchada.



Chorlito de collar

- ★ *Charadrius vociferus*
Killdeer
- Chorlitos
20-25 cm

Esta especie presenta alta actividad por la noche, ubicado gracias a los estruendosos sonidos que produce y por los que recibe su nombre. Tiene hábitos gregarios de más de quince individuos.



Zopilote común

Cathartes aura
Turkey Vulture
Zopilotes
71 cm



También conocido como zopilote aura, se le diferencia por la presencia de plumas blancas a lo largo de todo el borde exterior de las alas. Debido a sus hábitos alimentarios presenta una cabeza desnuda con la que evita contraer enfermedades cuando consume carroña.



Milano



Elanus leucurus
White-tailed Kite





Rapaces diurnas
40-45 cm

Esta rapaz de gran tamaño se encuentra durante todo el año en la zona. Es posible verla anidando en la parte superior de los árboles altos cerca del fin de la temporada invernal. A diferencia de la especie de milano de la región, posee una cola totalmente blanca.



Aguitilla cola roja

Buteo jamaicensis 
Red-Tailed Hawk
Rapaces diurnas 
127 cm

Rapaz de gran tamaño, generalmente solitaria, vuela a elevadas alturas. Cuando se expone directamente al sol, es posible notarle una coloración rojiza en la cola por la que recibe su nombre común. Se observa en la región durante la segunda mitad del año.



Cernícalo



Falco sparverius
American Kestrel



Rapaces diurnas
64 cm

Halcón de tamaño medio, ágil en el vuelo. En la zona se le confunde, sobre todo en la tarde, con el halcón peregrino, aunque su tamaño es menor al de este último. Presenta un punto oscuro que le caracteriza cerca de la región posterior del cráneo tendiente al cuello.



Tortolita

Columbina passerina
Common Ground Dove
Palomas y afines
16-17 cm



De forma similar a la *columbina inca*, aunque un poco más pequeña, se diferencia principalmente por la presencia de una cola de menor tamaño y sin blanco en el borde. Es originaria del continente americano y por su coloración se confunde fácilmente en los suelos áridos.



Paloma hilota



Zenaida macroura

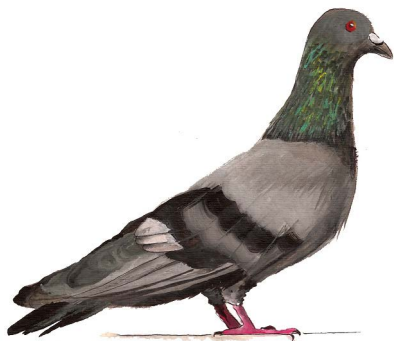
Mourning Dove





Palomas y afines

28 cm

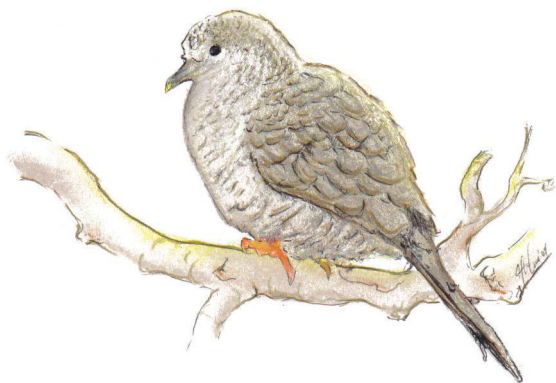
Paloma de tamaño medio que presenta un plumaje de apariencia aterciopelada. Posee manchas de coloración oscura a lo largo de las alas y un anillo azul alrededor del ojo. Su vuelo es rápido y con una ligera inclinación hacia los lados.



Paloma común

Columba livia 
Rock Pigeon
Palomas y afines 
30.5-35-5 cm

Sin duda es una de las especies más extendidas en el país que presenta diversas coloraciones, siendo la más común la basada en tonalidades grises. Es posible verla en grandes grupos en zócalos y parques. Recientemente se han iniciado campañas para disminuir sus poblaciones.



Tórtola cuquita



Columbiga inca

Inca Dove



Palomas y afines

22 cm

Perteneciente a la familia de las palomas, esta especie es de tamaño inferior a la *columba livia*. Su cuerpo da la apariencia de estar cubierto por escamas y presenta una tonalidad rojiza en las alas. Frecuentemente se le encuentra en pareja. En la región se le conoce como «cuquita».



Garrapatero pijuy

Crotophaga sulcirostris

Groove-billed Ani

Garrapateros

33 cm



Ave muy parecida al zanate común por el tamaño y la coloración. Se diferencia por poseer un pico de mayor grosor, con surcos en la parte superior. Es más frecuente verla en la región en el primer trimestre del año.



Lechuza de campanario



Tyto alba

Barn Owl





Palomas y afines

35-40 cm

Es un ave de hábitos nocturnos que aún es posible encontrar en la zona. Suele volar a una altura media y baja. En la ciudad surca las calles de un lado a otro en busca de sus presas. Su color claro le hace resaltar en el fondo oscuro de la noche, evidenciando fácilmente su presencia.



Colibrí latirostro

Cyanthus latirostris 
Broad-billed Hummingbird
Colibríes 
9 cm

Se le suele encontrar perchado en las ramas de los árboles por las mañanas, exponiéndose al sol para obtener calor. Posee un marcado comportamiento territorial y aunque su tamaño es reducido, protege fuertemente su zona de alimentación y anidación.



Carpintero mexicano



Picoides scalaris

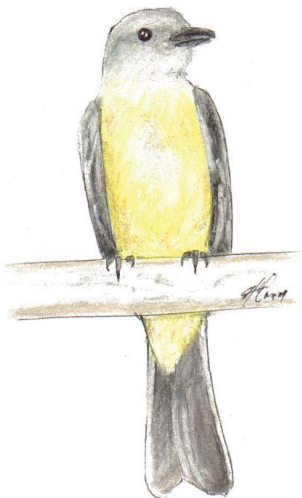
Ladder-backed Woodpecker



Pájaros carpinteros

18 cm

Este carpintero de tamaño medio presenta una corona de color rojo fuego, así como una gran cantidad de manchas blancas en el dorso y las alas que a la distancia dan la apariencia de formar líneas en su cuerpo.



Tirano gritón

Tyrannus vociferans

Cassin's Kingbird

Tiranos y afines

22 cm



Muy similar a *tyrannus melancholicus*, se caracteriza por la terminación recta que presenta en la cola, así como por la fuerte vocalización por la que recibe su nombre común. Es posible observarla en gran número de sembradíos de la región.



Contopus borealis



Contopus cooperi
Olive-sided Flycatcher



Tiranos y afines
17-18.5 cm

Ave de tamaño medio que presenta un amplio contraste derivado de sus diversas tonalidades grises y blancas. Se le suele ver capturando insectos a lo largo de su paso por la región. Es común encontrarla en zonas despejadas en busca de sus presas.



Papamoscas copetón

Myiarchus cinerascens
Ash-throated Flycatcher



Tiranos y afines



20 cm

Aunque a veces se le confunde con los *tyrannus* de la región, se diferencia por la ausencia de color amarillo a la altura del pecho, frecuentemente se le ve con la cresta erizada. Otro factor importante para su identificación es el color marrón que presenta en la cola.



Contopus José María



Contopus pertinax

Greater Pewee



Tiranos y afines

17-19 cm

Presenta delgadas barras de color blanco en las alas y aunque es muy parecido al *contopus cooperi*, se diferencia principalmente por una tonalidad gris distribuida casi uniformemente a lo largo de todo el cuerpo. Es posible observarla en la región durante la temporada invernal.



Mosquero cardenalito o San Gabriel

Pyrocephalus rubinus

Vermilion Flycatcher

Tiranos y afines

12.5-14.5 cm



De color rojo fuego y un antifaz negro característico de la especie, es posible observarla realizando vuelos en círculos y volviendo casi siempre a su punto de partida. Por lo regular, el macho (de color más vivo) no se encuentra muy lejos de la hembra (coloración rosa).



Alcaudón verdugo



Lanius ludovicianus

Lofferhead Shrike



Verdugos

21-23 cm

También conocido como pájaro gato, tiene la peculiaridad de utilizar espinas o púas para atravesar a sus presas, principalmente ratones. Su tamaño y el antifaz negro que presenta lo hacen fácilmente distinguible en la zona.



Chara pecho gris

Aphelocoma ultramarina

Mexican Jay

Charas y urracas

31 cm



De coloración azul metálico intenso y tamaño similar al zanate, se le puede observar temprano en la mañana en zonas despejadas dando pequeños brincos tras de sus presas. En la tarde es común verla en zonas de vegetación densa.



Alondra cornuda



Eremophila alpestris

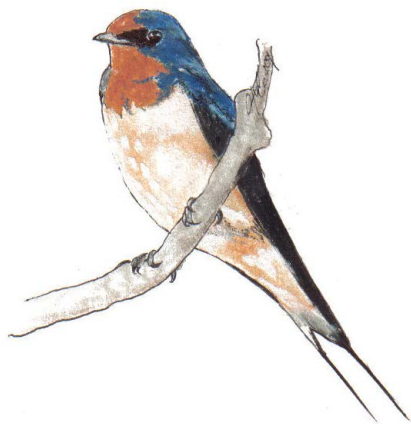
Horned Lark



Verdugos

16-18.5 cm

Comúnmente conocida como alondra, es la única en la zona que presenta dos estructuras en forma de pequeños cuernos en la parte superior del cráneo, mismas que, aunadas a la presencia de un collar negro, la hacen inconfundible.



Golondrina común

Hirundo rustica

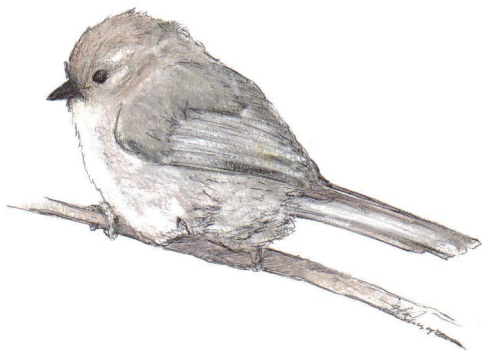
Barn Swallow

Golondrinas

12.5-14.5 cm



Esta especie de golondrina llega a la región poco antes de la temporada de lluvias. Es común verla volando al ras del suelo. Gusta de construir su nido en los rincones cálidos de inmuebles urbanos y, si no se le perturba, suele regresar a él cada año.



Sastrecillo



Psaltriparus minimus

Bushtit



Sastrecillos

11 cm

Ave de pequeño tamaño que tiende a viajar en grupos superiores a quince individuos. Es común verla en zonas con abundante vegetación. Sus rápidos movimientos dificultan identificarla a detalle, pero su hábito característico de colgarse de cabeza evidencia su presencia.



Chivirín cola oscura

Thryomanes bewickii

Bewick's Wren

Saltaparedes

13 cm



Esta especie presenta una fuerte vocalización, característica que hace posible la comunicación entre individuos a gran distancia. Se mueve rápidamente de un lado a otro. En la región se le identifica por la presencia de una ceja blanca en la cara.



Chivirín barranqueño



Catherpes mexicanus

Canyon Wren





Saltaparedes

13 cm

Presenta una notoria garganta de color blanco, así como una gran cantidad de puntos de esta misma coloración a lo largo de todo el cuerpo. En la región puede confundirse con el *thryomanes bewickii*, aunque carece de la ceja blanca que este último posee.



Chipe trepador

Mniotilta varia 
Back-and-white Warbler
Chipes y afines 
11.5-12-5 cm

Su plumaje simula presencia de estrías en dorso y pecho. Se le encuentra en la región desde poco antes del invierno hasta terminado el mismo. Aunque no es muy parecido, en ocasiones puede confundirse con el *dendroica nigrescens*.



Chipe coronado



Dendroica coronata
Yellow-rumped Warbler



Chipes y afines
13-14 cm

De tamaño pequeño y rápidos movimientos, es un ave que presenta coloraciones amarillas, grises, negras y blancas. Un punto de color amarillo intenso en las cobertoras superiores de la cola y en la corona del cráneo la distingue de otras especies.



Chipe negro gris

Dendroica nigrescens
Black-throated Gray Warbler
Chipes y afines
11.5-12.5 cm



Presenta tonalidades blancas y negras, así como una ceja clara y un punto de color amarillo cerca de la parte superior del pico. De costumbres solitarias. Se le suele ver capturando presas en los troncos de los árboles. Visita la región durante la época invernal.



Chipe de coronilla



Vermivora ruficapilla

Nashville Warbler





Chipes y afines

11-12 cm

Es un ave de tamaño pequeño que visita la región durante la temporada invernal. Presenta una coloración grisácea en la cabeza y parte del dorso, así como un anillo blanco alrededor del ojo. Al igual que muchos otros del mismo género, se alimenta de insectos.



Reyezuelo sencillo

Regulus calendula 
Ruby-crowned Kinglet
Chipes y afines 
10-11 cm

Ave pequeña que suele encontrarse en la zona durante la época invernal. Su comportamiento retraído dificulta su observación. Presenta franjas blancas en las alas y un punto de color rojo intenso en la parte superior del cráneo que la hacen inconfundible.



Chipe corona negra



Wilsonia pusilla
Wilson's Warbler



Chipes y afines
11-12 cm

Es posible verla en matorrales y arbustos. Presenta un manchón oscuro en la parte superior del cráneo. Llega a la región durante la temporada invernal y es frecuente encontrarle en parques y jardines alimentándose de insectos.



Chipe negro amarillo

Dendroica townsendi

Townsend's Warbler

Chipes y afines

11.5-12.5 cm



Al igual que otros chipes, es un ave de tamaño pequeño. Presenta una amplia coloración amarilla en la cara y el pecho, así como un delgado antifaz negro con un vivo amarillo bajo el ojo. Se le suele ver comiendo insectos durante el invierno.



Perlita azul



Polioptila caerulea
Blue-gray Gnatcatcher



Perlitas
11 cm

Su tonalidad azul claro resalta en el fondo verde de los arbustos y árboles de tamaño medio. La presencia de un anillo blanco alrededor del ojo es una herramienta muy útil para su identificación, a pesar de sus rápidos movimientos.



Mirlo huertero

Turdus rufopalliatus

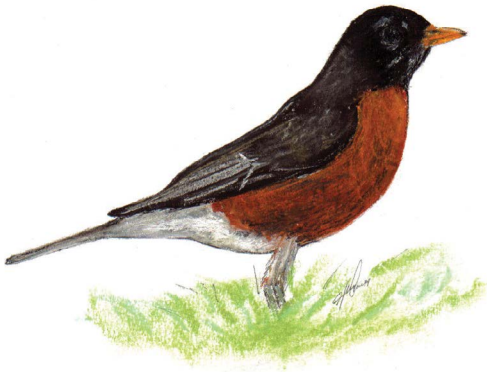
Rufous-backed Robin

Mirlos

23 cm



Se le suele observar a la distancia buscando su alimento en parques y jardines. La presencia de un parche de color marrón en la parte superior del dorso hace posible diferenciarle de la especie más parecida en la región, el *turdus migratorius*.



Mirlo primavera



Turdus migratorius

American Robin



Mirlos

24 cm

Es posible observarlo durante todo el año en la región. Su coloración oscura lo hace diferenciarse de otras especies de *turdus* presentes en la zona. Comúnmente, se le ve en áreas despejadas al nivel del suelo buscando principalmente frutos, aunque también puede incluir insectos.



Zenzontle

Mimus polyglottos

Mocking bird

Cuitlacoche

25 cm



En ocasiones se le confunde con el *toxostoma curvirostre*. Cuenta con una amplia variedad de cantos. Sus alas presentan tonos negros y blancos. Su pico recto y más corto que el del *toxostoma* permite identificarla correctamente.



Cuitlacoche



Toxostoma curvirostre
Curve-billed Thrasher



Cuitlacoche
27 cm

Es un ave de carácter solitario muy común en los campos y ciudades de la zona. Cruza las veredas y caminos dando rápidos pasos. Una coloración naranja en la pupila y la pronunciada curvatura de su pico permite distinguirla adecuadamente.



Estornino común

Sturnus vulgaris

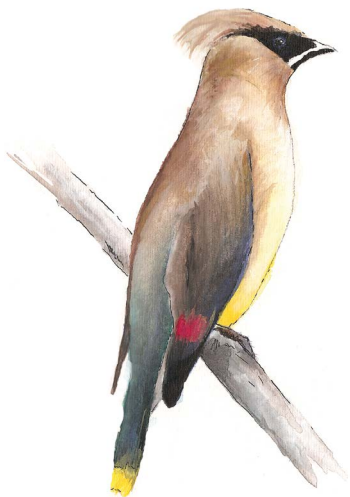
European Starling

Estorninos

20.5-23 cm



De color negro y azul tornasol, se le suele ver en postes de luz y cables de teléfono en grupos superiores a cinco individuos. Durante el invierno, su plumaje se torna más claro y una gran cantidad de puntos de color blanco cubren su cuerpo.



Chinito



Bombycilla cedrorum

Cedar Waxing





Chinitos

15-17.5 cm

Durante la temporada invernal se le encuentra en las copas de los árboles acompañado por individuos de la misma especie. Su cresta erizada, la presencia de un punto rojo al borde de las cobertoras secundarias y una tonalidad amarilla al final de la cola lo hacen fácilmente identificable.



Capulínero gris

Ptilogonys cinereus 
Gray Silky-flycatcher
Capulíneros 
20 cm

Suele viajar en grupos reducidos, perchando en las ramas descubiertas y altas de los árboles. Presenta una tonalidad amarilla en la parte inferior del vientre al inicio de la cola y una amplia franja de color blanco en medio de la misma.



Tángara roja

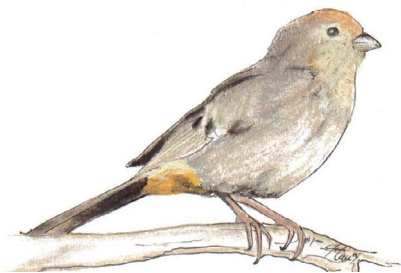


Piranga rubra
Summer Tanager





Gorriones y afines
18 cm

Ave de tamaño medio, presenta una coloración roja muy intensa. Al igual que la *piranga ludoviciana*, está presente en la región durante la temporada invernal. Su plumaje evidencia su presencia al contrastar con el fondo verde de las zonas arboladas donde habita.



Toquí parado

Pipilo fuscus 
Canyon Towhee
Gorriones y afines 
21 cm

Es común observarla en los parques de las ciudades, atravesando veredas o andadores. De color gris cenizo, en algunas ocasiones presenta tonalidades marrones en el vientre. Si se le perturba, prefiere dar pasos apresurados antes de iniciar el vuelo.



Zorzal cantor



Melospiza melodia

Song Sparrow



Gorriones y afines

14-15 cm

Esta especie de gorrión ha desarrollado una gran variedad de cantos, característica por la que recibe su nombre común. Presenta plumas de color café oscuro que simulan estrías a lo largo de su cuerpo, con excepción de vientre y pecho, que tienen tonos crema.



Gorrión casero

Passer domesticus

House Towhee

Gorriónes y afines

14-15.5 cm



Originario del continente europeo, habita en todo el país y se encuentra en grandes grupos, ocasionalmente mezclado con otras especies, como *spizella passerina* y *chondestes grammacus*. Presenta tonos grises en pecho, dorso y nuca, así como un tono café en alas y superciliares.



Picogordo azul



Passerina caerulea

Blue Grosbeak



Gorriones y afines

16.5-17.5 cm

Esta ave tiene una conformación física similar a la de los gorriones comunes, pero a diferencia de ellos, tiene casi todo el cuerpo de color azul metálico. La hembra de la especie carece del citado color, presentando diferentes tonos de café.



Gorrion arlequín

Chondestes grammacus

Lark Sparrow

Gorriones y afines

15-16.5 cm



Al igual que muchos gorriones, presenta distintas tonalidades de gris y café. Se le puede observar mezclado con grupos de *spizella passerina* y *passer domesticus*. Se caracteriza principalmente por un manchón café a la altura de los auriculares.



Pinzón mexicano



Carpodacus mexicanus

House Finch





Gorriones y afines

14-15.5 cm

Esta especie de gorrión es originaria de México, aunque actualmente existen poblaciones en Estados Unidos. Posee un grupo de plumas rojas en la garganta y la corona. Presenta tonalidades que simulan estrías en el vientre. La hembra carece de los tonos rojizos.



Titiguero dominico

Spinus psaltria 
Lesser Goldfinch
Gorriones y afines 
11 cm

Comúnmente se observa en la región a mediados de año y con frecuencia se le puede ver en las flores de *cosmos bipinatus*, también conocidas en la zona como «mirasol». Juega un papel importante en la dispersión de las semillas de esta especie.



Picogordo tigrillo



Pheucticus melanocephalus

Black-headed Grosbeak



Gorriones y afines

10-20.5 cm

Es una especie de tamaño medio, fácil de encontrar en árboles frondosos y zonas con vegetación densa. De color negro en cabeza y alas, adorna estas últimas con dos barras blancas y una tonalidad marrón en el resto del cuerpo.



Gorrion ceja blanca

Spizella passerina

Chipping Sparrow

Gorriónes y afines

12.5-14 cm



Muy similar al gorrión común, se le puede ver en grandes grupos y en campos de cultivo, parques o jardines. Su principal característica es una amplia corona de color café oscuro en la parte superior del cráneo.



Tangara capucha roja



Piranga ludoviciana

Piranga ludoviciana



Gorriones y afines

17 cm

Se le encuentra durante la temporada de invierno. Sus variados colores, como el rojo, negro y amarillo, la hacen un ave única en la zona y fácil de identificar. Comúnmente es tímida y solitaria, evade a las personas ocultándose en sitios con vegetación espesa.



Tordo ojo rojo

Molothrus aeneus

Bronzed Cowbird

Bolseros y afines

20 cm



Esta ave presenta un plumaje tornasolado que emite destellos en gamas de azul y negro. Su característica principal es la intensa coloración roja que posee en la pupila. Suele viajar en grandes grupos, alimentándose principalmente de los sembradíos de los campos de cultivo.



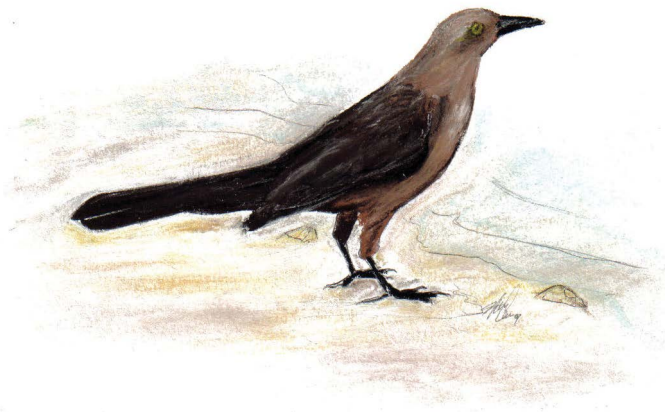
Tordo sargento



Agelaius phoeniceus
Red-winged Blackbird

■ Bolseros y afines
23 cm

Recibe este nombre porque presenta dos franjas (una amarilla y otra roja) en la parte superior de las alas y que simulan hombreras. Se le suele ver en grandes grupos, principalmente cerca de las zonas de cultivo durante el primer trimestre del año.



Zanate mexicano

Quiscalus mexicanus

Great-tailed Grackle

Bolseros y afines

29 cm



Esta especie presenta una amplia variedad de vocalizaciones, así como un fuerte comportamiento territorial. Su tamaño, color y pupila amarilla la hacen inconfundible. Las hembras de la especie suelen ser más pequeñas y opacas.



Bolsero de Wagler



Icterus wagleri
Red-winged Blackbird

■ Bolseros y afines
22 cm

De forma similar al *icterus cucullatus*, se diferencia de esta especie por la tonalidad negra que presenta en casi todo el cuerpo, con excepción de la parte baja del pecho y vientre, donde es posible observar una coloración amarilla.



Bolsero encapuchado

Icterus cucullatus

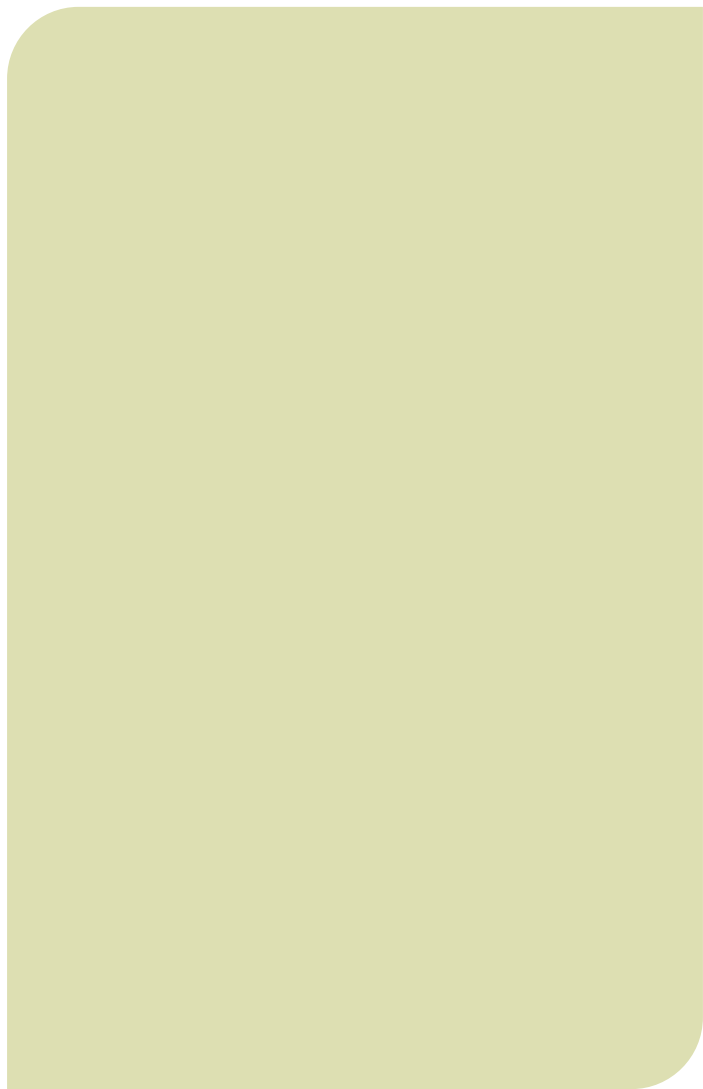
Hooked Oriole

Bolseros y afines

19 cm



Esta especie pertenece a un grupo de aves que construyen su nido en forma de bolsa, por lo que se le conoce como bolsero. Llega a la región en la época invernal. Presenta tonos naranja intenso y negro en la garganta y parte superior del pecho.



Índice por nombre científico

<i>Agelaius phoeniceus</i>	56	55	<i>Molothrus aeneus</i>
<i>Aphelocoma ultramarina</i>	23	29	<i>Mniotilta varia</i>
<i>Ardea alba</i>	1	19	<i>Myiarchus cinerascens</i>
<i>Bombycilla cedrorum</i>	42	3	<i>Nycticorax nycticorax</i>
<i>Bubulcus ibis</i>	2	33	<i>Regulus calendula</i>
<i>Buteo jamaicensis</i>	7	47	<i>Passer domesticus</i>
<i>Carpodacus mexicanus</i>	50	48	<i>Passerina caerulea</i>
<i>Catherpes mexicanus</i>	28	16	<i>Picoides scalaris</i>
<i>Cathartes aura</i>	5	45	<i>Pipilo fuscus</i>
<i>Charadrius vociferus</i>	4	54	<i>Piranga ludoviciana</i>
<i>Chondestes grammacus</i>	49	44	<i>Piranga rubra</i>
<i>Columbina inca</i>	12	52	<i>Pheucticus melanocephalus</i>
<i>Columbina passerina</i>	9	36	<i>Polioptila caerulea</i>
<i>Columba livia</i>	11	26	<i>Psaltriparus minimus</i>
<i>Contopus cooperi</i>	18	43	<i>Ptilogonys cinereus</i>
<i>Contopus pertinax</i>	20	21	<i>Pyrocephalus rubinus</i>
<i>Crotophaga sulcirostris</i>	13	57	<i>Quiscalus mexicanus</i>
<i>Cyananthus latirostris</i>	15	51	<i>Spinus psaltria</i>
<i>Dendroica coronata</i>	30	53	<i>Spizella passerina</i>
<i>Dendroica nigrescens</i>	31	41	<i>Sturnus vulgaris</i>
<i>Dendroica townsendi</i>	35	40	<i>Toxostoma curvirostre</i>
<i>Elanus leucurus</i>	6	38	<i>Turdus migratorius</i>
<i>Eremophila alpestris</i>	24	37	<i>Turdus rufopalliatu</i>
<i>Falco sparverius</i>	8	27	<i>Thryomanes bewickii</i>
<i>Hirundo rustica</i>	25	17	<i>Tyrannus vociferans</i>
<i>Icterus cucullatus</i>	59	14	<i>Tyto alba</i>
<i>Icterus wagleri</i>	58	32	<i>Vermivora ruficapilla</i>
<i>Lanius ludovicianus</i>	22	34	<i>Wilsonia pusilla</i>
<i>Melospiza melodía</i>	46	10	<i>Zenaida macroura</i>
<i>Mimus polyglottos</i>	39		



Bibliografía recomendada

Attenborough, D. (s/f). *The Life of Birds*. BBC.

Avilés, S. E. (s/f). *El Mundo de las Aves y Las Aves de México*. Museo de Aves de México.

Barillas Gómez, A. L. (2004). *Estructura de la vegetación arbórea en los parques de la zona urbana Puebla-Cholula*. Tesis de licenciatura. Universidad de las Américas Puebla.

Bravo Herrera, M. (2008). *Estructura de la Vegetación del Cerro Tzapotecas, San Pedro Cholula, Pue.* Tesis de licenciatura. Universidad de las Américas Puebla.

Calderón de Rzedowski, G. y Rzedowski, J. (2001). *Flora Fanerogámica del Valle de México*. 2da. Edición. Instituto de Ecología y Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. Pátzcuaro, México.

Código de ética del American Birding Association (ABA).

García, E. y CONABIO. (1998). Climas. *Clasificación climática de Köppen*, modificado por García. Escala 1:1,000,000. México.

Gardening for Wildlife. (s/f). *Brooklyn Botanic Garden*.

Gobierno Constitucional del Estado de Puebla. *Periódico Oficial*. Tomo CCL. Viernes 8 de abril de 1994.

Número 28, tercera sección.

Martínez Gordillo, M., Cruz Durán, R., Castrejón, J., Valencia, S., Jiménez, J. y Ruiz, C. (2004). «Flora vascular de la porción Guerrerense de la Sierra de Taxco, Guerrero, México». *Anales del Instituto de Biología UNAM, Serie Botánica*, 75: 105-189.

Morga Martínez, M. (2005). *Estación de Transbordo de transporte urbano y suburbano de la zona sur poniente de Puebla*. Tesis profesional para obtener el título en Licenciatura en Arquitectura, Universidad de las Américas Puebla.

Ossenbach Sauter, M. (s/f). «Cómo atraer aves a su jardín». *Pájaros de Costa Rica*. Fundación CIENTEC.

Roth, S. (2000). *The Backyard Bird Feeder's Bible*. Rodale.

Rzedowski, J. (2006). *Vegetación de México*. Primera edición digital. Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. México.

Solano Hernández, L. (1997). «Estudio florístico y descripción de la vegetación del municipio de Asunción Cuyotepeji, distrito de Huajuapán de León, Oaxaca, México». *Polibotánica* 5: 37-75.

Ligas de interés

ebird.org/content/ebird
www.aou.org
www.americanbirding.org
www.avesdemexico.net
www.bbg.org/gar2/topics/wildlife
www.birdsofmexico.com/bofm_principal.html
www.brujademonte.com/espanol.html
www.cientec.org
www.coaxalapa.org
www.conabio.gob.mx/otros/nabci/doctos/aves_mexico.html
www.ecoturismolamancha.com/la-mancha.html
www.jardinetnobotanico.org
www.partnersinflight.org
www.siti.com.mx/misave.dir/htm.dir

UDLAP

Publicaciones

Lorena Martínez Gómez

Directora general de la Oficina de Rectoría

Rosa Quintanilla Martínez

Jefa del Departamento de Publicaciones

Cinthya Berenice Bustamante Garza

Willy Daniel Sepúlveda Juárez

Coordinadores de diseño

Angélica Cabañas Ramírez

Auxiliar de diseño

Andrea Garza Carbajal

María Silvana Martínez Couoh

Beatriz del Carmen Ramírez Bertolini

Coordinadoras de corrección

José de Jesús López Castillo

María del Rosario Montiel Sánchez

Taller de impresión



Las aves de Cholula

fue preparado por el Departamento de Publicaciones de la Universidad de las Américas Puebla, Ex hacienda Santa Catarina Mártir s/n, San Andrés Cholula, Puebla, 72810, para su publicación en línea en diciembre de 2024.





JARDÍN ETNOBOTÁNICO
FRANCISCO PELÁEZ R.

UDLAP[®]

Colección
Universitas Naturalis

